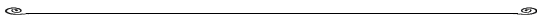


*A los Pies
del
Maestro*



*A los Pies
del
Maestro*

J. KRISHNAMURTI

Revisión del texto: *Ester de la Fuente*.
Diseño de tapa: *Juliana Cesano*.

Pintura de Henry Schwartz. Imagen de los archivos
de la Sociedad Teosófica en Estados Unidos.

Catalogación:

A los Pies del Maestro / J. Krishnamurti —
Sociedad Teosófica en Argentina.

ISBN: 978-987-05-4607-8

Por información adicional, dirigirse a:



Editorial Teosófica en Español
editorial@sociedadteosofica.org.ar
www.sociedadteosofica.org.ar

Tirada de 200 ejemplares impresa en los talleres gráficos
de La Imprenta Ya S.A., Estados Unidos 1061, B1604
Villa Martelli, Prov. de Buenos Aires.

2024

CONTENIDO

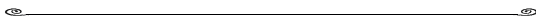
<i>PREFACIO</i>	1
<i>I. DISCERNIMIENTO</i>	7
<i>II. AUSENCIA DE DESEOS</i>	23
<i>III. BUENA CONDUCTA</i>	31
<i>IV. AMOR</i>	47

PREFACIO

Por ser de más edad se me ha concedido el privilegio de escribir algunas palabras de introducción a este pequeño libro, el primero que ha escrito un hermano más joven, de cuerpo ciertamente, pero no de alma.

Las enseñanzas que contiene le fueron impartidas por su Maestro cuando lo preparaba para una Iniciación, y las transcribió de memoria, lenta y laboriosamente porque el año pasado sabía mucho menos inglés que ahora.

En la mayor parte de esta obra se reproducen las mismas palabras del Maestro, y lo que no es una reproducción verbal es el pensamiento del Maestro revestido con palabras de Su discípulo.



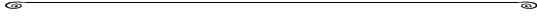
Dos frases omitidas fueron suplidas por el Maestro. En otros dos casos fue agregada una palabra omitida. Aparte de esto, lo ha escrito enteramente Alcione. Es su primera ofrenda al mundo.

La ofrece con la esperanza de que esta obra ayude a otros como la enseñanza oral lo ayudó a él, pero la enseñanza solo puede ser fructífera si es vivida, como él la vive desde que emanó de los labios de su Maestro.

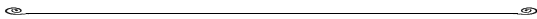
Si el lector sigue el ejemplo y el precepto se le abrirá el Gran Portal, como para el autor, y sus pies ingresarán en el Sendero.

Annie Besant
Diciembre de 1910*

* Este prefacio fue escrito cuando J. Krishnamurti tenía 15 años y estaba todavía bajo la tutela de la Dra. A. Besant.



A LOS QUE LLAMAN





ॐ असतो मा सद् गमय
तमसो मा ज्योतिर् गमय
मृत्योर् मामृतं गमय

ASATO MÂ SAD GAMAYA

TAMASO MÂ JYOTIR GAMAYA

MRTYOR MÂ 'MRTAM GAMAYA

DE LO ILUSORIO CONDÚCEME A LO REAL

DE LA OBSCURIDAD CONDÚCEME A LA LUZ

DE LA MUERTE CONDÚCEME A LA INMORTALIDAD



Estas palabras no son mías sino del Maestro que me enseñó. Sin Él no hubiera podido hacer nada, pero gracias a Su ayuda he puesto los pies en el Sendero.

Ustedes también desean entrar en el Sendero, y las palabras que Él me dijo también los ayudarán si las obedecen.

No basta con decir que son verdaderas y bellas; quien quiera cosechar sus frutos deberá hacer exactamente lo que dicen.

Mirar la comida y decir que es buena no satisfará al hambriento; este deberá extender su mano y comerla.

Así pues, no basta con escuchar al Maestro, sino que se debe hacer lo que Él dice, prestando atención a cada palabra y cada insinuación. Si no advierten un indicio, si pasan por alto una palabra, los perderán para siempre porque Él no habla dos veces.

Para este Sendero se requieren cuatro aptitudes:

I - DISCERNIMIENTO

II - AUSENCIA DE DESEOS

III - BUENA CONDUCTA

IV - AMOR

Trataré de explicarles lo que el Maestro me dijo acerca de cada una de ellas.

I

DISCERNIMIENTO

- 1.** La primera aptitud es el discernimiento, que se suele entender como la capacidad de distinguir entre lo real y lo ilusorio que conduce a los hombres a ingresar en el Sendero.
- 2.** Es esto, pero también mucho más, y se lo debe practicar no solo al comienzo del Sendero, sino en cada una de sus etapas, cada día, hasta el final.
- 3.** Entrás al Sendero porque has aprendido que solo en él se puede encontrar lo digno de ser alcanzado.

